

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ : الْحَضَارَةُ الرَّومَانِيَّةُ

الأسبوع 2

الْحِصَّةُ الْأُولَى : نَحْدُدُ مَشْرُوعَ الْوَحْدَةِ وَنُحَظُّ لَهُ

1. أختارُ أنا وأفرادُ مَجْمُوعَتِي مِنْ بَيْنِ الْمَشَارِيعِ الْمُقْتَرَحَةِ مَشْرُوعاً يَتَعَلَّقُ بِالْحَضَارَةِ الرَّومَانِيَّةِ.
2. نَخْتَارُ الْعُنْوَانَ الْآتِيَّ لِمَشْرُوعِنَا: "الْحَضَارَةُ الرَّومَانِيَّةُ وَأَهْمُ مَعَالِمِهَا الْعُمْرَانِيَّةُ".
3. نُحَدِّدُ هَدَفَ مَشْرُوعِنَا فِيمَا يَأْتِي: التَّعْرِيفُ بِأَهْمِ مَعَالِمِ الْحَضَارَةِ الرَّومَانِيَّةِ.
4. نُحَدِّدُ عُنَاوِرَ مَشْرُوعِنَا فِيمَا يَأْتِي: نَشَأَةُ الْحَضَارَةِ الرَّومَانِيَّةِ - تَرَامِي أَطْرَافِهَا - الْمُنْشَأَتُ الْعُمْرَانِيَّةُ الرَّومَانِيَّةُ (الْمَبَانِي، وَالْمَعَابِدُ، وَالْهَيَاكِلُ الْعَامَّةُ، وَقِلَاعُ الْمُرَاقِبَةِ وَالْقَنَوَاتُ الْمَائِيَّةُ، إلخ...) - فُنُونُ الْمِعْمَارِ الرَّومَانِيَّةِ (فُنُونُ التَّصْوِيرِ، وَالنَّحْتِ، وَأَعْمَالِ الْفُسَيْفَسَاءِ، إلخ...).
5. نُوزِّعُ الْأَدْوَارَ وَالْمَهَامَ فِيمَا بَيْنَنَا، مَعَ اتِّدَابِ مُنَسَّقٍ وَمُقَرَّرٍ لِلْمَجْمُوعَةِ، وَتَكْلِيفِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا بِإِنجَازِ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاوِرِ الْمَشْرُوعِ.
6. نَسْتَمِعُ إِلَى تَوْجِيهَاتِ أُسْتَاذَتِنَا/أُسْتَاذِنَا بِاتِّبَاهٍ، وَنَسْتَرْشِدُ بِهَا فِي إِعْدَادِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

الوحدة : 1 / الأسابيع 2 و 3 و 4 و 5

الأسبوع 4

الْحِصَّةُ الثَّلَاثَةُ: نَتَابِعُ إِنجَازَ مَشْرُوعِ الْوَحْدَةِ

1. نَتَقَاسَمُ أَعْمَالَ الْمَجْمُوعَةِ، وَنُنَاقِشُهَا مِنْ أَجْلِ تَعْدِيلِهَا وَتَصْحِيحِهَا وَتَنْقِيحِهَا بِالْحَدْفِ أَوْ الزِّيَادَةِ...
2. نُعَدُّ الْمَشْرُوعَ كَامِلاً، بِكُلِّ تَفَاصِيلِهِ، وَنَعْرِضُهُ عَلَى الْأُسْتَاذِ(ة) لِلنَّظَرِ فِيهِ.
3. تَتَّفِقُ عَلَى التَّصَوِيحَاتِ الْأَخِيرَةِ ثُمَّ نَكْتُبُ عُنَاوِرَ الْمَشْرُوعِ مُفَصَّلَةً فِي مُلْصَقٍ.

الأسبوع 3

الْحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ : نُنْجِزُ مَشْرُوعَ الْوَحْدَةِ

1. يُطْلَعُ كُلُّ مَتَعَلِّمٍ(ة) بِاقِي أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى مَا أَعَدَّهُ مِنْ وَثَائِقٍ عَن تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الرَّومَانِيَّةِ، وَالْمَنَاطِقِ الَّتِي كَانَتْ تَوْجَدُ فِيهَا، وَمُنْشَأَتِهَا الْعُمْرَانِيَّةِ، لِنَخْتَارَ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ مَوْضُوعَ الْمَشْرُوعِ.
2. تَتَنَاوَبُ عَلَى تَقْدِيمِ مَا أَنْجَزْنَاهُ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَرْتِيبِ عُنَاوِرِ الْمَشْرُوعِ وَتَنْظِيمِهَا.
3. نُسَجِّلُ الْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي يُبْدِيهَا أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى كُلِّ عُنْصُرٍ حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حَقَّهُ.
4. نَسْتَمِعُ إِلَى مُلَاحَظَةِ أُسْتَاذِنَا/أُسْتَاذَتِنَا لِمَعْرِفَةِ الْعُنَاوِرِ الَّتِي مَا زَالَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّغْيِيرِ.

الأسبوع 5

الْحِصَّةُ الرَّابِعَةُ : نَعْرِضُ مَشْرُوعَ الْوَحْدَةِ وَنَتَقَاسَمُ الْعَرْضَ

1. أتناوَبُ أنا وزميلاتي وزميلاتي أعضاء المجموعة على عرض المشروع في صيغته النهائية، انطلاقاً من عناصر مفصلة مكتوبة على ورقة كبيرة ملصقة بسبورة العرض.
2. نسجل ملاحظات المتعلمين والمتعلمات واقتراحاتهم أثناء المناقشة، ثم نناقح العرض بناءً على هذه الملاحظات والاقتراحات.